

WAGA

ATELIER D'ART

AUDE WAGNER & LISE GARRIG

ORGANIC & FIBER ART



DEUX VOIX POUR UNE INTUITION COMMUNE

L'art doit être un lieu de ralentissement, de sens et de rituel contemporain.

L'objet, un pont entre le visible et l'imaginaire.

La matière, elle, vient porter une mémoire.

UN NOUVEAU LANGAGE, LES WAGA

L'Atelier WAGA est né d'une rencontre entre deux univers artistiques, celui d'Aude Wagner et celui de Lise Garrig. De ce dialogue est né un langage plastique commun.

Leurs sculptures constituent un territoire où la verticalité, le volume, les matières textiles et les éléments organiques se transforment pour former une œuvre hybride, un objet-présence, où la matière se transforme plutôt qu'elle ne s'épuise.

Explorant les tensions, les équilibres et les volumes entre les éléments, leurs sculptures se métamorphosent progressivement jusqu'à faire émerger une figure silencieuse.

Chaque sculpture révèle ce passage de la matière à la présence.





UN GESTE, UNE POSTURE POLITIQUE

Dans un monde saturé d'images où l'objet se consomme vite,
les artistes défendent une sculpture lente, sensorielle, singulière.
Un objet-présence.

Créer un WAGA, c'est dire qu'un objet peut encore être sacré,
sans être religieux, précieux sans être luxueux,
universel sans être uniforme.



KAMIALI

WAGA N°170KAM
110 x 50 x 20 cm



LA VERTICALITÉ COMME PRINCIPE STRUCTURANT

Les WAGA se dressent comme des silhouettes, symbole de vie et de puissance.

Ces sculptures s'inscrivent dans une tradition anthropologique du totem, tout en se déployant vers un champ contemporain.

Cette verticalité interroge la possibilité d'un rituel débarrassé de toute fonction religieuse mais chargé d'une dimension symbolique, parfois mystique.

Les WAGA sont des passerelles entre nature et culture, entre archaïque et actuel, entre sculpture et textile, entre puissance et délicatesse.

SCULPTURE HYBRIDE

À la croisée de la sculpture textile et du design organique, les WAGA rassemblent des savoir-faire multiples.

Une technique de montage affinée au fil du temps permet de composer des têtes et des corps structurés.

De la couture à la plumasserie, du collage à la ligature, de la marqueterie à la céramique, chaque geste, enroulement, tressage, assemblage, construit un vocabulaire plastique propre à chaque WAGA et raconte une histoire.

Les socles en métal ou en chêne, offrent à chaque création un écrin sur mesure.





TIKAL

WAGA N°168TIK

110 x 50 x 20 cm



СYANOТA

WAGA N°000CYA
180 x 40 x 20 cm

UN NOM, UNE EMPREINTE

A mesure que l'oeuvre se construit, à son point d'équilibre,
une présence devient perceptible.

Un nom surgit.

Et telle une empreinte intime, comme un secret gardé,
son histoire se dissimule à son pied.

Le WAGA attend qu'un lien se tisse pour se dévoiler.





KINGII

WAGA N°087KIN

90 x 50 x 20 cm

MATIÈRE DU MONDE

Le bambou, coupé, séché, puis poncé à la main,
constitue le corps de chaque WAGA.

Les gousses, graines et samares, glanées par les artistes.

Les fleurs, cueillies puis séchées à l'atelier.

Les feuilles, ramassées et traitées par les artistes.

Les fragments de bijoux anciens, des perles oubliées,
des objets patinés puis recomposés.

Les tissus, dénichés dans des maisons de tapissier
ou rapportés de leurs voyages.



TERRE ET MATIÈRE

Les artistes créent elles-mêmes des éléments en céramique, qu'elles intègrent aux sculptures.

La terre vient dialoguer avec les autres matières, ajoutant une dimension tellurique qui ancre chaque pièce à ses origines.





ARTÈNMIS

WAGA N°036ART
170 x 45 x 30 cm



CAHUITA



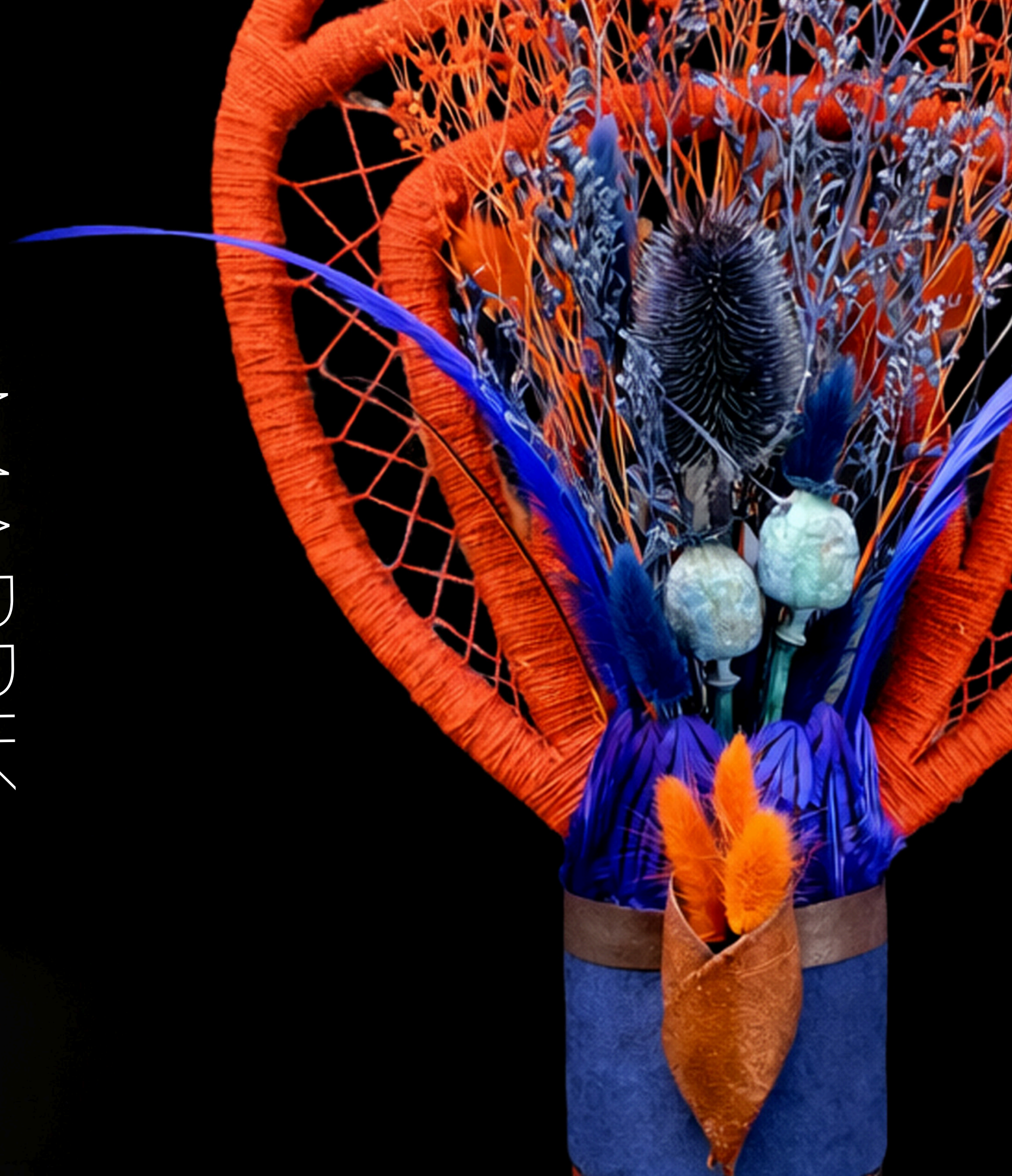
WAGA N°085CAH
175 x 30 x 30 cm

WAGA N°159MAP

105 x 30 x 15 cm



MAPRIK





EAWY

WAGA N°173EAW

175 x 35 x 30 cm

SÉRÉNISIME



PSALLIOTTA



WAGA N°162SER
WAGA N°144PSA



EXPOSITION - GALERIE CMS - 2026

2024

OAK GALERIE

Exposition temporaire - Toulouse

CHRISTOPHE VERSOLATO

Vitrine concept store - Toulouse

EXPOSITIONS ÉVÉNEMENTIELLES

En collaboration avec ha.immo (mai)

En collaboration avec Art Patrimoine Etcetera
Toulouse (nov)

EXPOSITION "NATURE NOMADE"

Toulouse (déc)

2023

GALERIE BLANDINE ROQUES

Exposition temporaire - Montauban (juil-août)

HÔTEL ALBERT 1ER

Exposition éphémère - Toulouse (déc)

2025

OAK GALERIE

Exposition temporaire - Toulouse (jan-fév)

MAISON DURIEUX

Exposition - Limoges (mars-déc)

GALERIE DES CARMES

Exposition "Fragment" - Toulouse (mars)

GALERIE BLANDINE ROQUES

Exposition temporaire - Montauban (juil-août)

GALERIE ROSE MAGENTA

Exposition temporaire - Paris, Bd Magenta
(sept-nov)

SALON DES ARTISTES MERIDIONAUX

Toulouse (déc)

FRAGMENT #5édition

Hôtel Dieu.Toulouse (déc)

2026

MAISON OLPÉ

Exposition collective - Toulouse (fév)

**JEMA Journées Européennes
des Métiers d'Art**

Condom (mars)

CASA EMINENTE

Exposition et Collaboration cabinet
d'architecture intérieure - Toulouse (avril-juillet)

TRENTOTTO

Exposition "IN SITU" - Toulouse (fév-Août)

MAISON LANGLADE

Exposition - Cugnaux (avril-août)

Galerie CMS

Exposition "Nature" - Toulouse (juin)
Galerie Guetharyart - Guethary (Août)

FRAGMENT #6

Hôtel Dieu - Toulouse (Nov)